



دقوا جرس
الخطر!

ده الفارس
القامض!

الحمقوا الحرامي!



آه.. الشبورة مش ح تمكنا من متابعتها!
مكن ممكن نقتفى آثاره!



بقى دي اللعبة.. السلب والنهب زي
ما قال السيد "هاوي"!
اوع تقابلنا في
الطريق يا ميكي!



وبعد قليل.. ما فيش فايده..
فقدنا الأثر!

والكبريت خالص، يبقى
لازم ننتظر للصباح!



مش ممكن نضئ أنوار السيارة!
الطريقة دي أحسن طول
ما معانا كبريت!



مكن الباب
مغلق!

آخر أثر عند
باب القصر!



وعند الفجر..
شاييف! رجعنا القصر!
يبقى هو ده السبب
في ضياع الأثر!



قصدي هم الاثنين مشتركين
في اللعبة دي، وح اثبت لكم..



ده مغلق دلوقت ، لكن مؤكد كان مفتوح

قصدي؟

بعد السرقة ،
لازم البواب
يعرف السر !



لما تدخل إسغل البواب علشان

فهمت ! أفحص
المقصر !



انتم رجعتم قافى ، كنت فاكر انكم

مش ح ترجعوا !

غيرنا رأينا.. افتح
الباب !



مش خايفين من الشيخ ؟

إمت قلت إنك لم تره ، فقلنا
لازم مافيش شيخ !



آه.. طبعا.. طبعا !

تفضل يا سيدي !



اللورد "بندق" ، صاحب المقصر ، عاوز

يلقي عليه نظرة ! تفكر كده !



التيق والخيول الخادمة

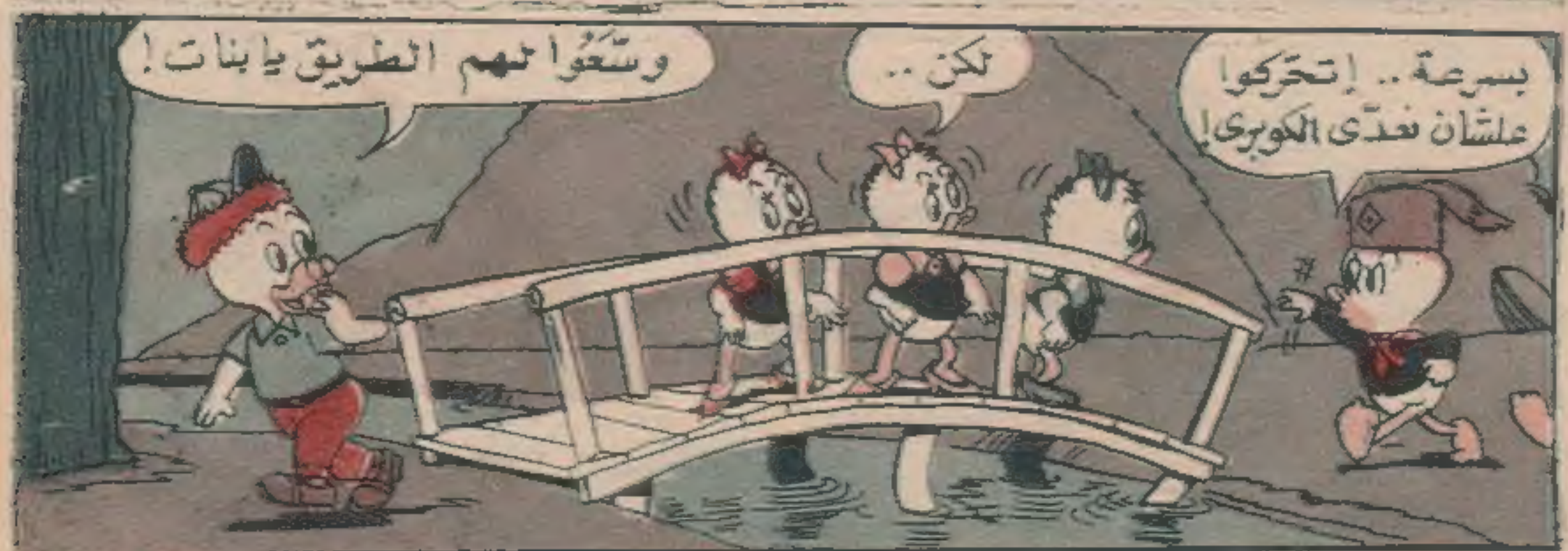
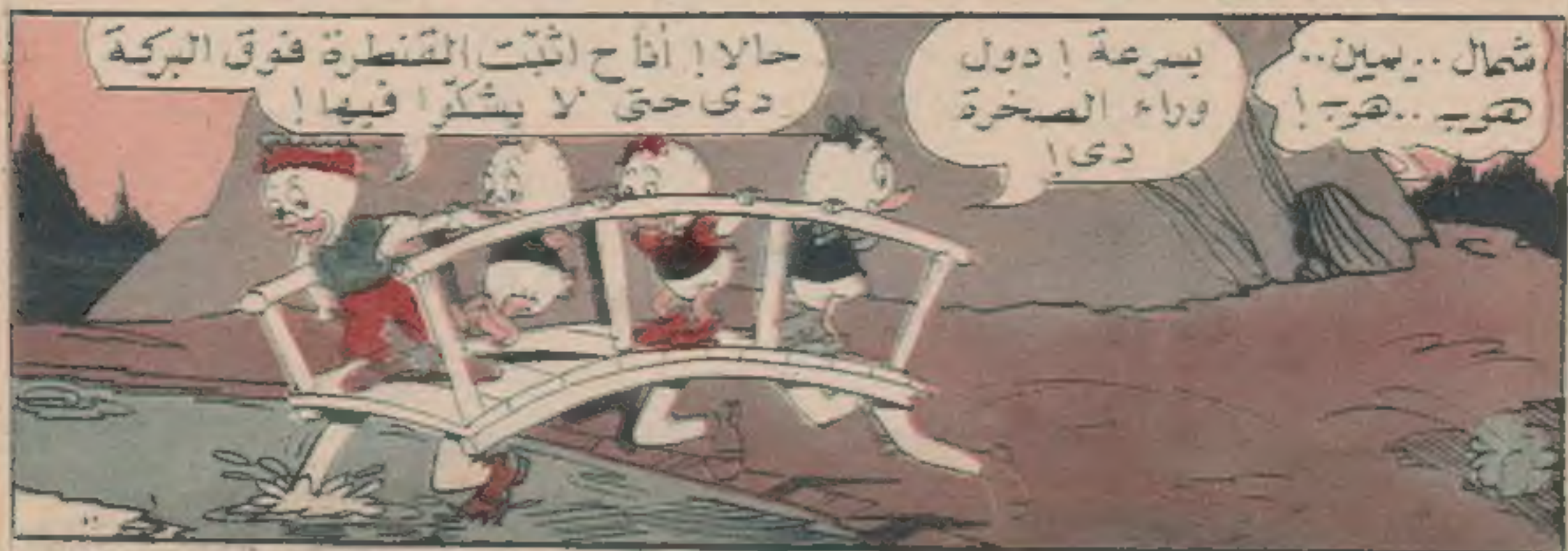
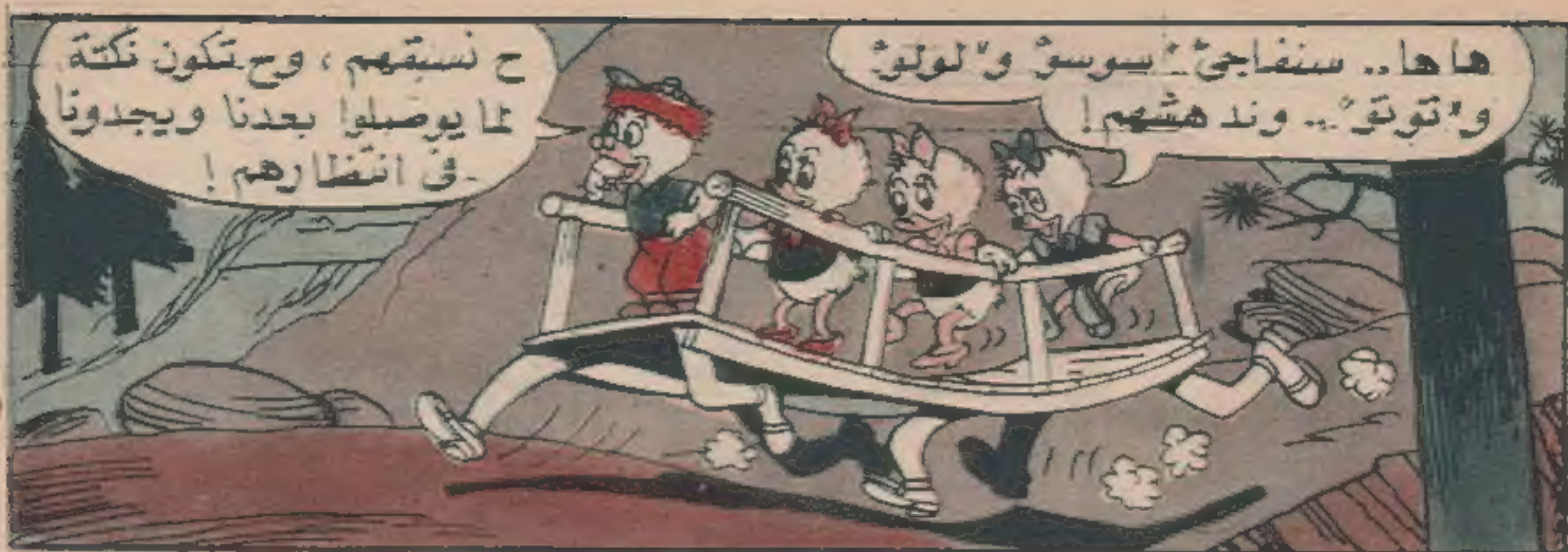


تاتنا.. خطي العتية!







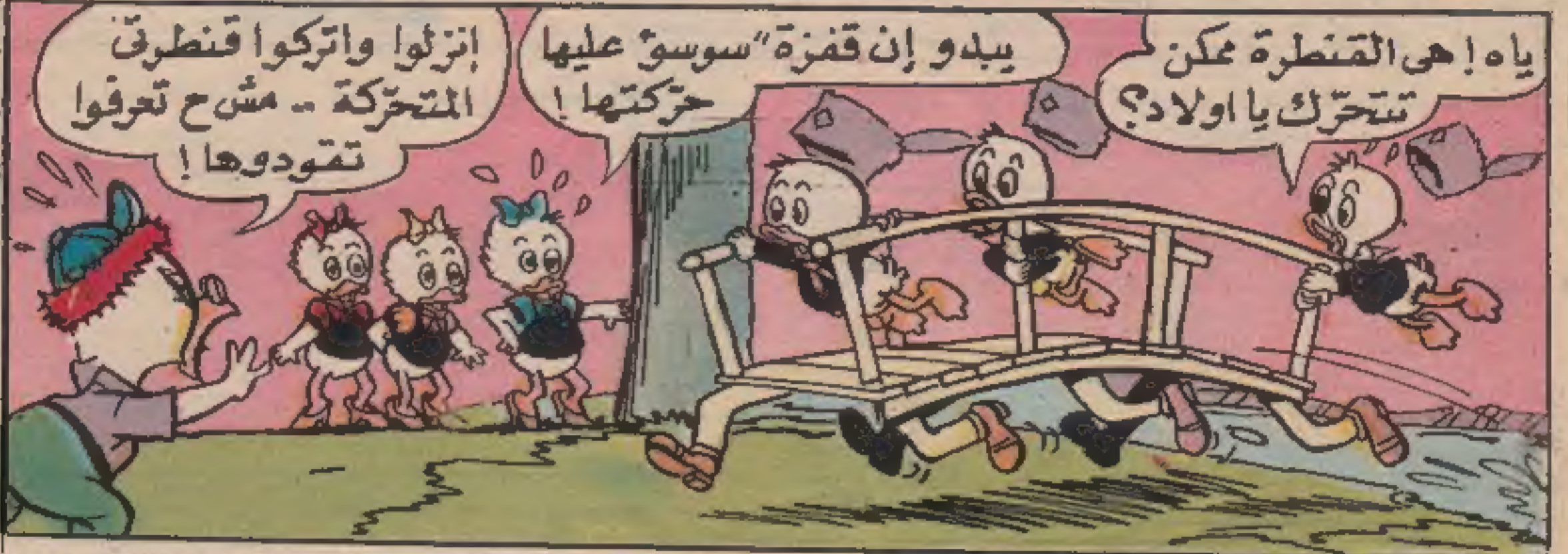




دى فرصة نعلم
رياضة القفز
من هنا!



البركة دى صغيرة ولا تستحق
أن يوضع عليها قنطرة!



انزلوا واتركوا قنطرتي
المتحركة - مشح تعرفوا
تقودوها!

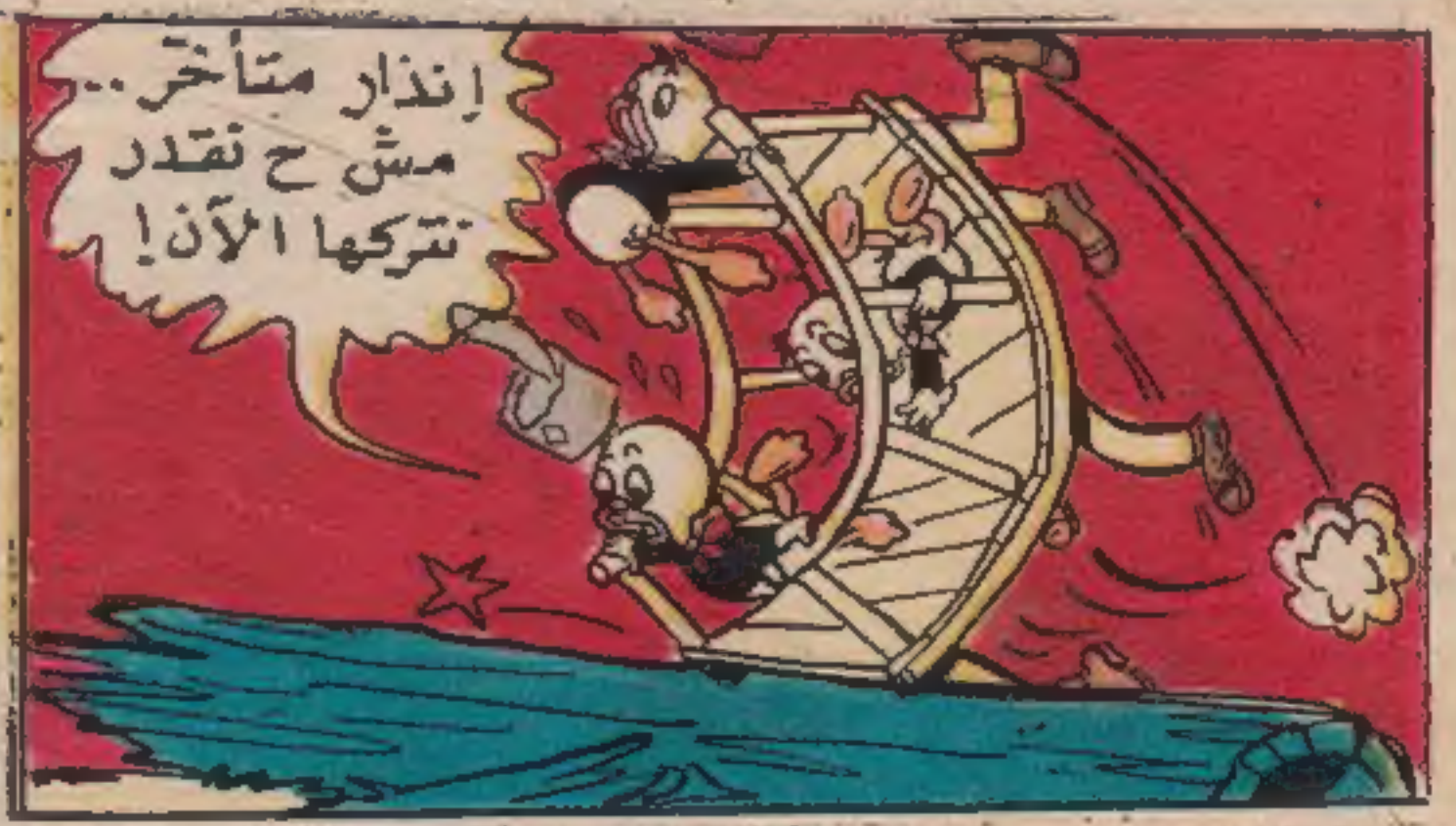
يبدو إن قفزة "سوسو" عليها
حركتها!

يا ه! هي القنطرة ممكن
تتحرك يا اولاد؟



الجدة.. البجدة!

الى الانقاذ والمساعدة
يا بنات - اويكن..



إنذار متأخر...
مش ح تقدر
تتركها الآن!



الجدة!

الحصونا!

أرجوكم مساعدتنا - أوقفوا القنطرة دى!

هاها.. اى
خدمات
ايها الزملاء!

هاها!

يقدمونه لك
دليل
الكشف



يسمى نظام الكشف على أساس أن تسمى كل طليعة باسم حيوان أو طائر ، ويكون هذا الحيوان أو الطائر شعارا لها ، وعلى كل كشاف أن يحسن تقليد صيغة الحيوان أو الطائر الذي تنتمي اليه طليعته ، وهذه الصيغة يتنادى بها أفراد الطليعة في مخابثهم ، أو أثناء الليل الحالك وليس لاي كشاف أن يقلد صيغة حيوان أو طائر طليعة أخرى غير طليعته .
كما يجب أن يحسن الكشاف رسم حيوانه أو طائره أو رأسه فقط على الأقل كي يستعملها في توقيعه مضافا إليها رقمه الخاص .

تهدف الكشافة الى اعداد الفتيان
اعنادا سليما يتمثل في الاعتماد على
النفس ، وتقوية الجسم وتربية العقل ،
وتهذيب النفس ، وقوة الملاحظة ،
والشجاعة والفداء في سبيل الوطن
والولاء والطاعة لاولى الامر .



من واجب الكشاف ان يتعلم ايقاد النار في
الهواء الطلق ، والمفروض الا يستعمل اكثر من
عود من الثقاب .



● النار الهرمية
ولستعمل للفيان السريع ، وعند بدء ايقاد انواع
النيران الاخرى

● نار الجسم
وتمتاز بشدة الالهب وقلة الدخان ، ولا تنظف
بسهولة وتستعمل لتوفير الوقود والتقليل ليل
وطريقة عملها : ان توضع ثلاث كتل من الخشب
على الارض على شكل نجمة مع ملاحظة ان تكون اطراف
الكتل متجهة في الالهب .



● نار الخندق
ولستعمل للمحافظة على الحرارة والوقود ، وتستعمل
في طهو اصناف متعددة من الطعام .
وطريقة عملها : يحفر خندق او يمد من الحجارة
او الطوب بحيث يكون عرضه من جهة مهب الريح
ضعف حجم اواني الطبخ ثم لضيق هذه المسافة حتى تصبح كافية لحمل الانية .



بادن باول

تاريخ الكشافة

● الحركة الكشفية في العالم قديمة قدم الإنسان نفسه ، ولكنها لم تظهر بشكلها المنظم العلمي إلا سنة ١٩٠٧ حين دعا الإنجليزي « بادن باول » إلى إنشاء الكشافة التي تدرب الفتى على الاعتماد على نفسه وتكوين شخصيته ، وتنشئة نشئة وطنية تبعث في نفسه الاعتزاز بقوميته والإيمان بوطنه

● وفي سنة ١٩٠٨ أصدر « بادن باول » كتابه « الفتيان والكشافة » وهذا الكتاب هو الأساس الذي قامت عليه الحركة ، وبعد ذلك بدأت في الانتشار في أنحاء العالم

وقد أقيم أول معسكر دولي للكشافة في إنجلترا سنة ١٩٢٠ م واستمرت بعد ذلك مؤتمرات الكشافة الدولية ، والخييمات حتى قيام الحرب العالمية الثانية فتوقفت لم عادت من جديد بعد انتهائها ولا تزال تعقد حتى الآن .



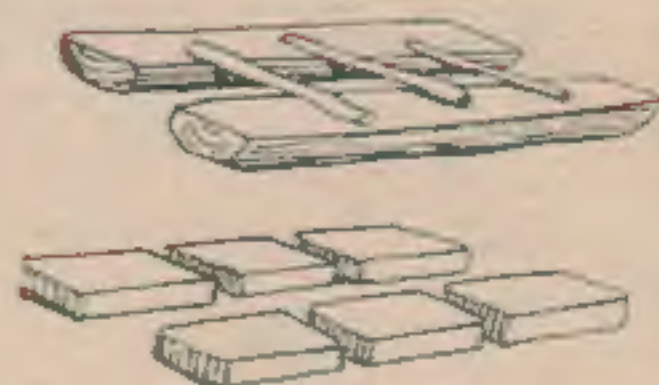
● النار المتقاطعة



وتستعمل لقلل الماء ، وعند شواء اللحم وتمتاز بأنها شديدة الحرارة .
وطريقة عملها : يندق في الأرض وتدان بمقدار متر تقريبا وكلاهما مائل إلى الورا قليلا ، ثم يوضع عدد من كتل الخشب فوق بعضها البعض ، أو توضع كتلة واحدة كبيرة إذا توفر ذلك ، ثم توضع كتلتان قصيرتان من الجانبين ، أما من الخشب أو الحجارة ، وتدخل هذا الكانون نومي الخشب على هيئة هرم .

● نار الصناديق

وتستعمل لظهو عدة اصناف على نار واحدة .
وطريقة عملها : توضع كتلتان من الخشب على شكل (V) بشرط أن يكون احد الطرفين في اتجاه الريح ، ويوضع خشب الحريق بالطول والعرض على هاتين الكتلتين ، وتوقد النار فيسقط الخشب المحترق في الحفرة ، وتوضع الآنية فوق الطريق الضيق من النار ويمكن استعمال الحجارة ، أو قوالب الطوب بدلا من الخشب .



تعليمات

استعمال النار

- ١ - لا تشعل النار على مقربة من جذوع الأشجار أو الحشائش الجافة أو الاعشاب .
- ٢ - استعمال الوقود اليابس حتى لا يملئ الجو بالدخان .
- ٢ - اعمل على اخمد النيران بعد فراغ حاجتك منها .

تاريخ الكشافة في الدول العربية

عرفت البلاد العربية الحركة الكشفية منذ عام ١٩١٢ حيث تأسست في بيروت أول فرقة كشفية ، وفي نفس العام تأسست فرقة في دمشق ، وأخرى في فلسطين ثم بدأت تنتشر في البلاد العربية كلها

فدخلت العراق سنة ١٩١٥
والسودان سنة ١٩١٦
والجمهورية العربية المتحدة سنة ١٩١٨
والفلبين سنة ١٩١٩
والأردن سنة ١٩٢٢
والكويت سنة ١٩٢٦
والسعودية سنة ١٩٢٤
وليبيا سنة ١٩٥٤
واقسم أول تنظيم كشفى عربى بالزبدانى بمصر سنة ١٩٥٤ .

كيف

تصبح

كشافاً؟



لكى تصبح كشافاً لابد ان تمر بعدد من المراحل الى توهلك لكى تصل على هذه الصفة وأول هذه المراحل هي مرحلة الأشبال ، ويلتحق بها أصدقاءنا الأطفال من سن ٨ : ١١ وهذه المرحلة لها مناهجها ، وألعابها الرياضية ، وفوائدها الخاصة بها ، والتي يعرفها معظمنا . حتى اذا دخلنا مرحلة الكشافة تعلمنا أشياء طريفة ومفيدة منها علامات تتبع الأثر ، والقانون ، واعد الكشافة ، وعلامات الطلائع ، وكيفية التعرف على آثار الأقدام ، وكيفية التدريب على ربط العقد ، وإيقاد النار ، وعمل الخرائط .. الخ

٤

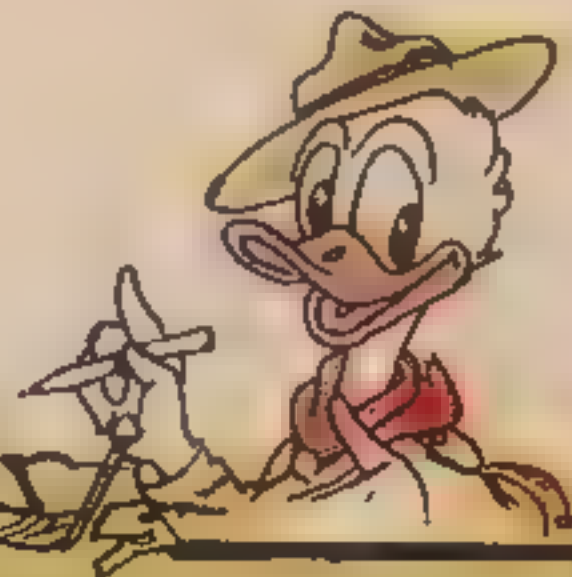
علامات تتبع الأثر

أ- هي علامات خاصة بالكشافين تعارفوا عليها فيما بينهم للاعتداء بها في السير في طريق غير مألوف ، فالكشاف قد يتقدم في طريق لم يسبق له ولا لزملاته ان يسلكوه ، فحتى يمكن ان يهتدى اليه عليه ان يتذكر عند وضع هذه العلامات ما يلي :

- ١ - ان تكون على الجانب الايمن من الطريق .
- ٢ - ان تكون متقاربة قدر الامكان .
- ٣ - الا توضع العلامات فوق اشياء غير ثابتة .
- ٤ - ان يستخدم فيها الكشاف خامات البيئة قدر الامكان كالآتي :

● يمكن رسمها بالطباشير او الجير اذا كانت الارض صالحة لذلك .

- يمكن استخدام الاغصان كما هو موضح بالرسم .
- في الارض الصحراوية يمكن استخدام الاحجار
- وفي الارض الساحلية يمكن استخدام الحصى والاصداق ، او القواقع وغيرها .
- على الكشافين ازالة هذه العلامات بعد تسجيلها لديهم .



٨

رموز الخرائط



حدود	نهر	مسجد
محافظة	وادي	كنيسة
حدود مركز	مستنقع	مقابر مسلمين
هويس	طاحونه هوائية	مقابر مسيحيين
خندق	موجة اذاعة	اشجار
نفق	خطوط كنس	تخيل
جسر	كثبان رملية	مساكن
كوبرى	طريق	خراش
مطار مدني	خط تلفاز وتليفون	سكة حديد
عاصمة المحافظة	حدود دولية	
مركز		
قرية		

كل مدلول في الطبيعة كالغابات ، والانهار وغيرها رموز ومصطلحات خاصة توضح على الخريطة وعلى كل كشاف أن يعرف ويتقن هذه الرموز بمجرد النظر اليها

(١٢)

• كيف تتعرف على آثار الحيوانات والطيور ؟



للطيور التي تعيش في الماء كالاوز ، والبط غشاء بين أصابعها ، أما الطيور البرية فليس لها هذا الغشاء ، وأقدام الطيور التي تعيش في أرض كثيرة المستنقعات أكبر من أقدام الطيور التي تعيش على اليابس ، وتساويها حجما ووزنا ، وتختلف آثار أقدام الحيوانات البرية باختلاف بيئتها . فالتى تعيش على الأشجار تختلف من تلك التي تعيش على الأرض وهكذا .

١ - الحصول على طابع لآثار القدم العارية :

١ - باستخدام حبر الطابعة ، وذلك بوضعه على لوح من الزنك ثم اطلب من الشخص الذى تريد الحصول على طابع لآثار قدمه أن يقف على هذا اللوح ثم يضع قدمه على ورقة . ستجد أن أثر القدم قد انطبع على هذه الورقة .

٢ - باستخدام « التفتة » الحمراء والجلوسين والماء فان تمدن القدم بهذا المزيج ثم يسير الشخص على ورقة بيضاء فينتبع القدم .

تثبيت الأثر

تختلف طرق حفظ الأثر باختلاف الجسم الذى وجد عليه .

١ - إذا كان الجسم صلبا اخذت صورته بآلة تصوير أو بنقل صورة الأثر باستخدام لوح زجاجي نصف شفاف أو على ورق أبيض بعد غمره في الزيت أو بلى مسادة دهنية .

٢ - إذا كان الجسم غير صلب كالتراب والطين فيمكن اخذ قالب له بأن يصب مقدار من الشمع كونه على الأثر باحتراس ثم يرفع بعد تجمده ويمكن استخدام الجبس بدلا من الشمع ، ثم يرفع بعد جفافه .

(٩)

نصيب الخيام

١ - بعد اختيار المكان المناسب لإقامة المعسكر راع عند نصب الخيام الجهة التي تهب منها الرياح الغالبة حتى لا يتسبب عن خطأ نصبها بعض أمراض السرد .

٢ - عند تثبيت خيم الخيمة بالأرض أحمل وتد الثابت مائلا ويمكن الاستعاضة عن التود بصخرة ، أو حجر كبير ، أو كلاهما معا



(١٤)

بحاج كل فرد من الأفراد إلى استخدام المعقد في حياته اليومية . وقد توقف حياة الإنسان على عمل عضلة صحته ، والمعدة الصحية تقاوم الشد دون تأثر ، ويمكن حلها بسهولة عندما تريد ذلك .
وعدة هي التي تستعمل في ربط أو وصل حل بأخر ، يمر في الحل نفسه .
سيعمل في شيد حل بقاتم أو وتد .
سيعمل في شيد قائم أو كثر بصلها .

أنواع العقد

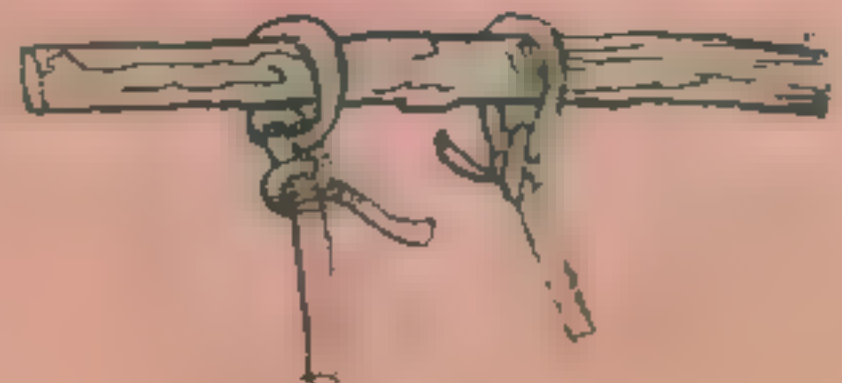
عقدة الخلية

وتستخدم في شد قارب أو عربة صغيرة أو تربط حول شخص يراد إزالته من مكان مرتفع % أو لتسحب شخصا يسمى قلته .



عقدة الدودة

تستعمل لشد حل في عمود أو حلقة لا وخاصة إذا كان الحبل مفرقا لشد قوى أثناء التثبيت .



(١٥)



مكتبة الكشفية

لا يسمح للمنى أن يلبس منديل الكشافة ، ويقع تاراتها ، ويصح تشافاً لا حد أن يقدم لعمل العيول ، ويؤدى هذا الوعد :
« أعد بشرقى أن أبذل جهدى فى أن أقوم بما يجب على نحو الله والوطن وأن أساعد الناس فى جمع الظروف ، وأن أعمل بقانون الكشافة » .

الكشافة الدولية

تهدف إلى ربط أواصر المحبة والصداقة ، والتعاون بين أفراد الكشافة على مستوى الدول . . . مهما اختلفت جنسياتهم أو أديانهم أو لغاتهم ، فيلتقى أفراد الكشافة من كل بلاد العالم فى معسكر يقام كل أربع سنوات فى دولة من دول العالم .

والتدريب على الكشافة تدريب موحد فى جميع بلاد العالم ، وما يترب عليه الكشاف فى مصر يترب عليه الكشاف فى أى بلد من بلاد العالم .

(١٥)

حصد ، كرتشيرة



وهى سهلة كثيرة الاستعمال ، وتستخدم فى ربط حبلين من سمك واحد ، ربط الطرود والسيوفات ، وعند ربط ونصبيد الحروح

عقدة التوصيلة



توصيل حبلين جافين من سمك واحد ، أو مختلف السمك اختلاف بسيط ، فلا كان الاختلاف فى السمك كرا لتسهيل التوصيلة الزوجية .

عقدة السمك



وتستخدم فى وصل حبلين متولين ببعضهما .

بطقة (لوتد)



تستخدم لربط حبل بعمود أو وتد أو شجرة أو حبل سبك .

عقدة البصير



تستخدم للبصير الحبال أو نفوة الاجسزاد الضعيفة .

(١٦)



يمتاز الكشاف بصفات جميلة هي : ان يكون صادقا

– مخلصا – نافعا – ودودا – مؤدبا – رفيقا – مطيعا

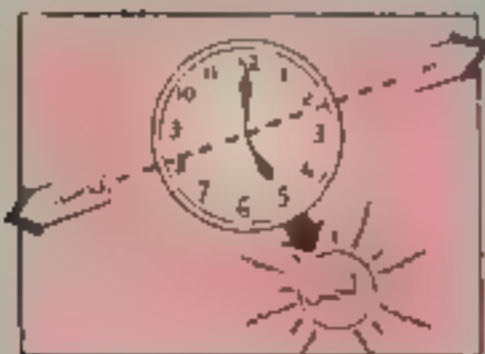
مبتسما – مقتصدا – نظيفا – شجاعا .



كيفية قراءة الخرائط

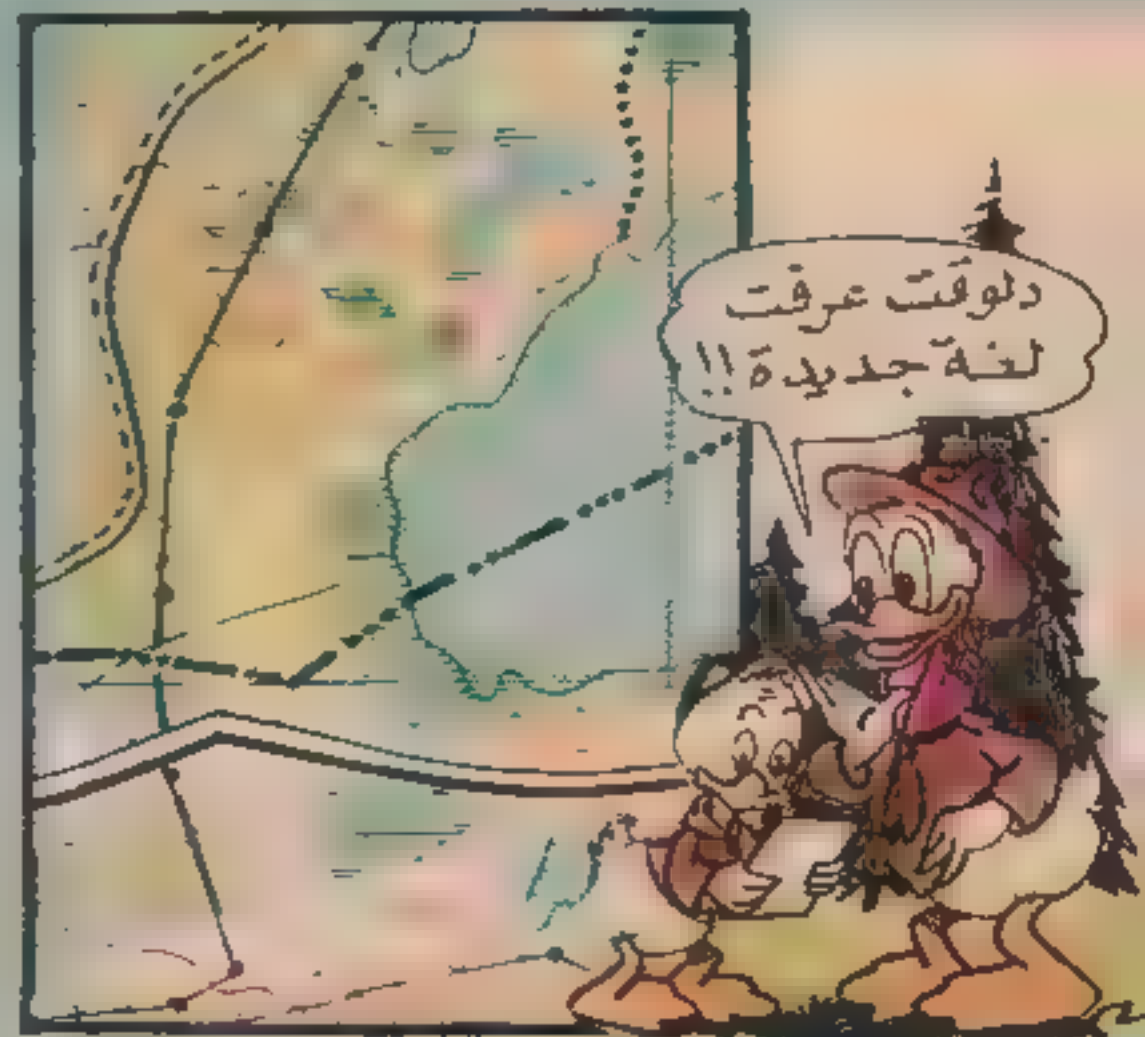
يستعين الكشاف في رحلاته بالخرائط التي تسير له معرفة الطريق الذي يسلكه ومن الواجب ان يبنى الكشاف قراءة الخرائط ومعرفة معاني محتوياتها والاصطلاحات المستعملة فيها ولكي يكون الكشاف ماهرا في قراءة الخرائط وكيفية استخدامها يجب ان يلم بمعدة نقاط اهمها :

١ – مقياس الرسم : وهو النسبة بين البعد بين نقطتين على الخريطة الى البعد الحقيقي بينهما على الطبيعة ، فلو كان مقياس الرسم على الخريطة مثلا ١ : ١٠٠٠٠٠ وكان البعد بين أي نقطتين على الخريطة ٥ سم مثلا : فيكون البعد الحقيقي بينهما على الطبيعة ٥٠٠٠٠٠ سم أي ٥ مترا وهكذا ..



٢ – تحديد الاتجاهات : اهم اتجاه هو اتجاه الشمال والشمال هو الاتجاه الثابت الذي يبين على الخرائط ، ويمكن تجديده بتحديد من الأشياء منها :

الساعة : ضع الساعة افقيا بشرط ان يكون عقرب الساعات مشيرا الى الشمس فيكون اتجاه الجنوب في منتصف المسافة بين عقرب الساعات مشيرا الى الشمس وبذلك يكون اتجاه الجنوب في منتصف المسافة بين عقرب الساعات والرقم ١٢ الموضح على ميناء الساعة .



بندق وخريطة الكنز

صباح الخير يا أولاد .. بتعملوا إيه ؟!

بتعمل مشروع للمدرسة يا عم ميكي !



ده واجب جغرافيا .. بنرسم خريطة لجزيرة الكنز !

مدهش .. حتى شكلها أترى !



وعلاشان تظهر زى الحقيقة رسمناها تشبه خريطة قديمة !



وبعد قليل ...

مش عارف .. ياه !

الخريطة خلصت .. فاضل تحديد الجهات ، الشمال فين ؟

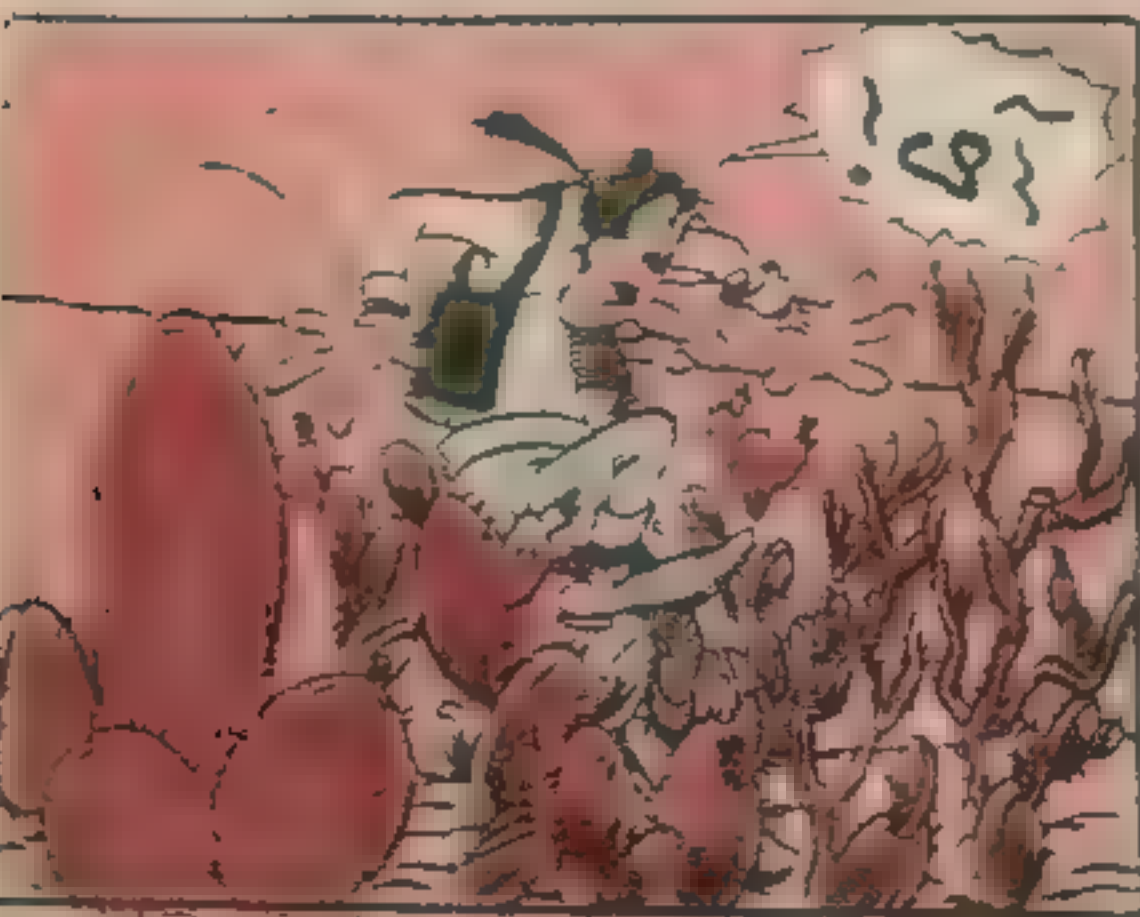
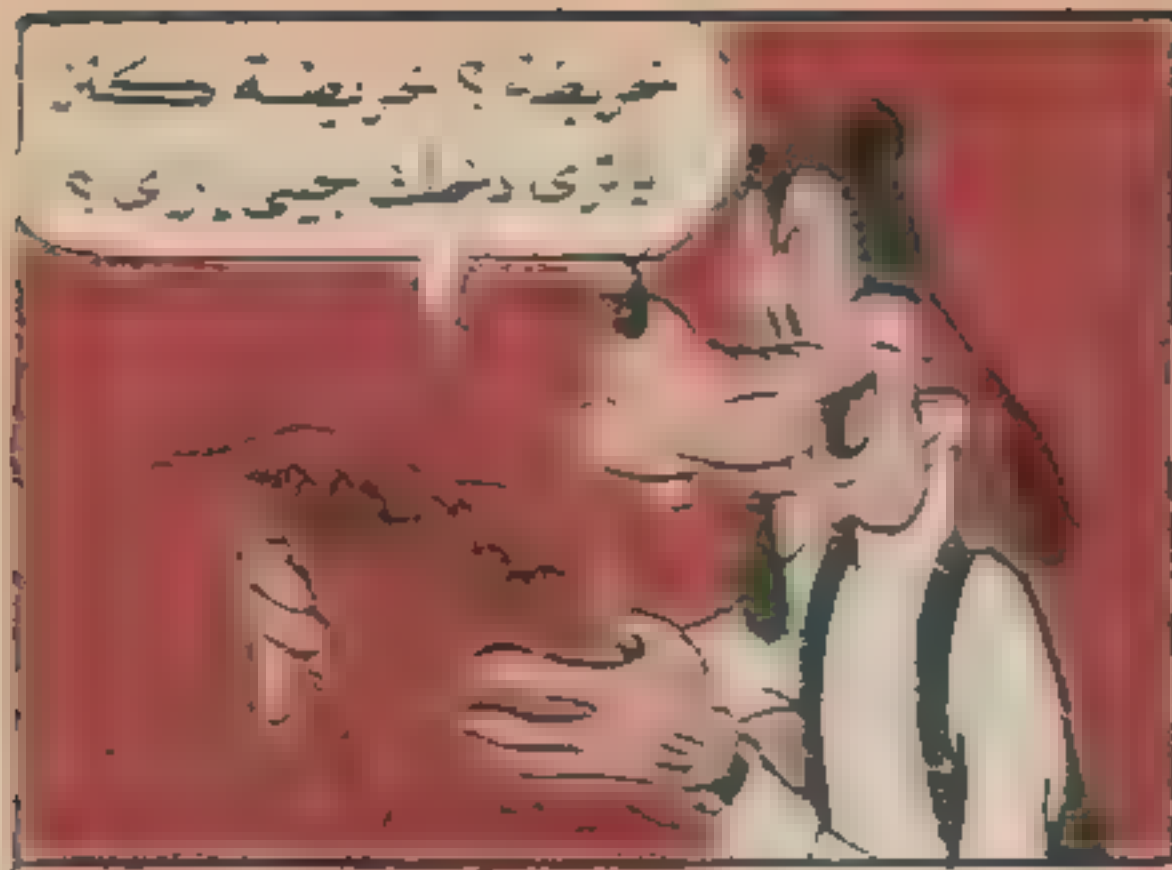


الجوجميل .. اخرجوا الى الحديقة !

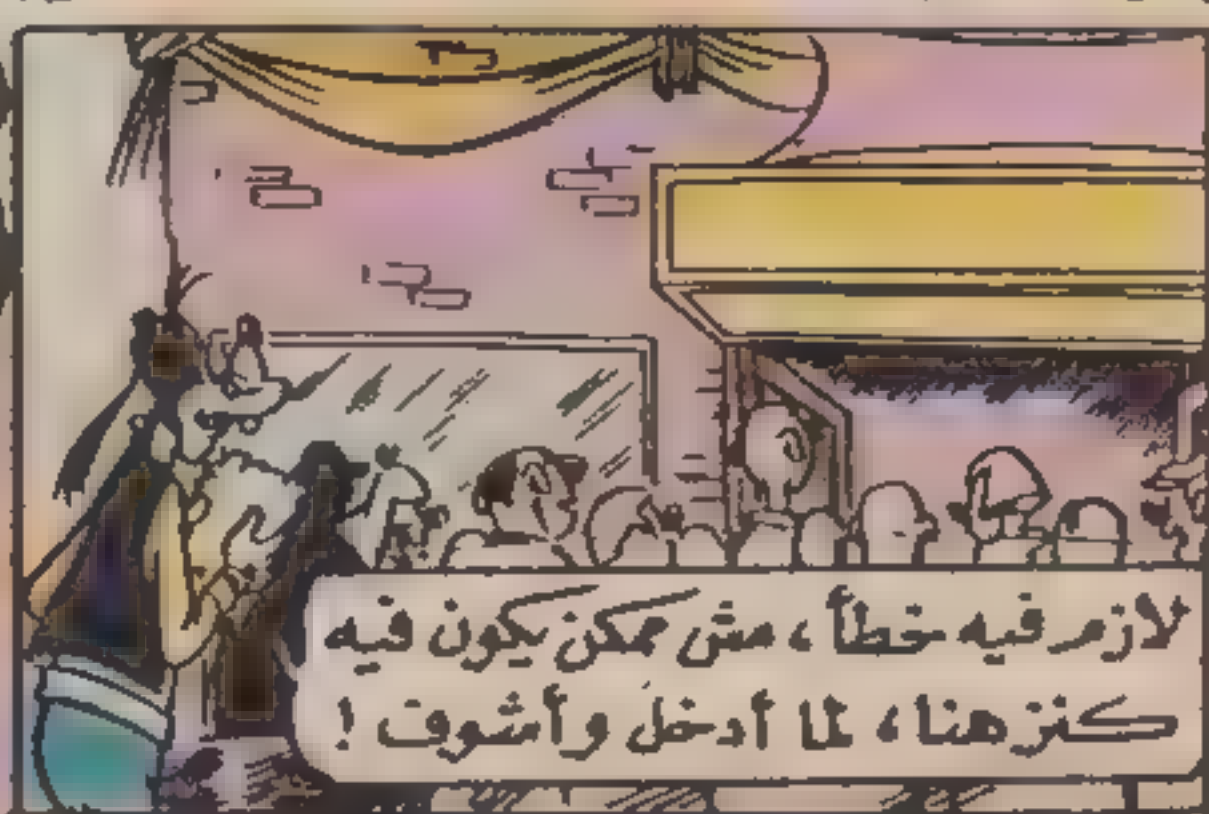
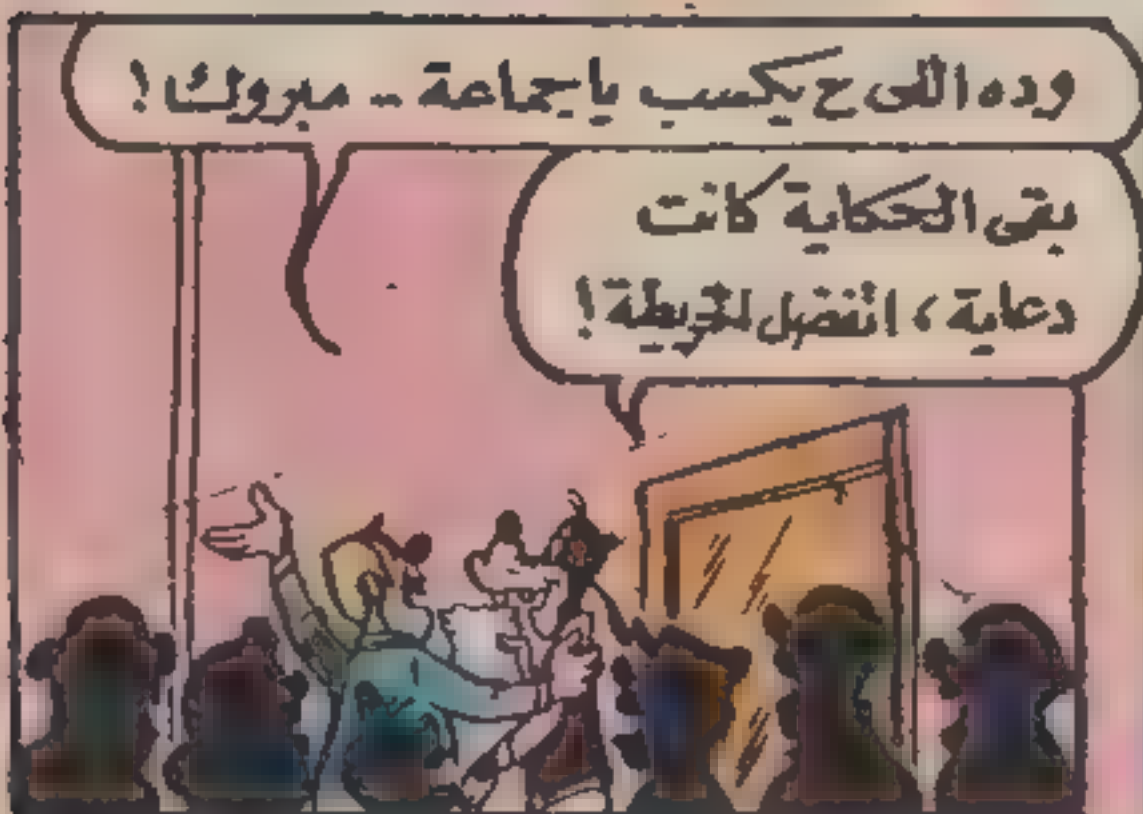
حاضر .. وتخلصوا الخريطة برة في الهواء !













حزرة البهلوان



وتقدم "حزرة" ومعه الملك النعمان
وأصفهان الدرندين وأمرأ القبايل
لدخلوا المداخنة ..



جهزوا بعثة شرف
تستقبل "حزرة" عند
أبواب المدينة !



وعاد "كسرى" إلى عاصمته ..
الآن .. أسرعوا بدعوة الأمير
"حزرة" ، فأنا مشتاق إلى رؤيته !

سمعا
وطاعة !



واعترض وزيره محتك "طرب" حزرة ورفاقه ..
ماذا تريد ؟
سلم سيفك ..
فأنت وأهل
عالي "كسرى" !



وكأنه العادة التي دخلت
أمر على "كسرى" ومعه براهمة ..



من يقترب
منكم سأفقد
حياته !



بتعد عن طريقتي

لن أتي إني



أنا لا أسلم سبني
لأحد مطلقا !

ير « حمزة » بوعده « وطلب هو ومن معه من الفرسان على أعداء « كسرى » وأرسل له رسولا ليبشره بهذا الانتصار وليدعوه للعودة إلى عاصمة بلاده ..



يا مرحبا ! مرحبا ..
ببطل العرب !



لا بد أن أنقم من هذا
الغار من الشاب !



دأبزع الوزير "يزدجهر" لإفقاذا الوقت
أدحل يا "حمزة" بسيفك !
ونقم : إفسحواله الطريق ..
فهو صيف كسرى !



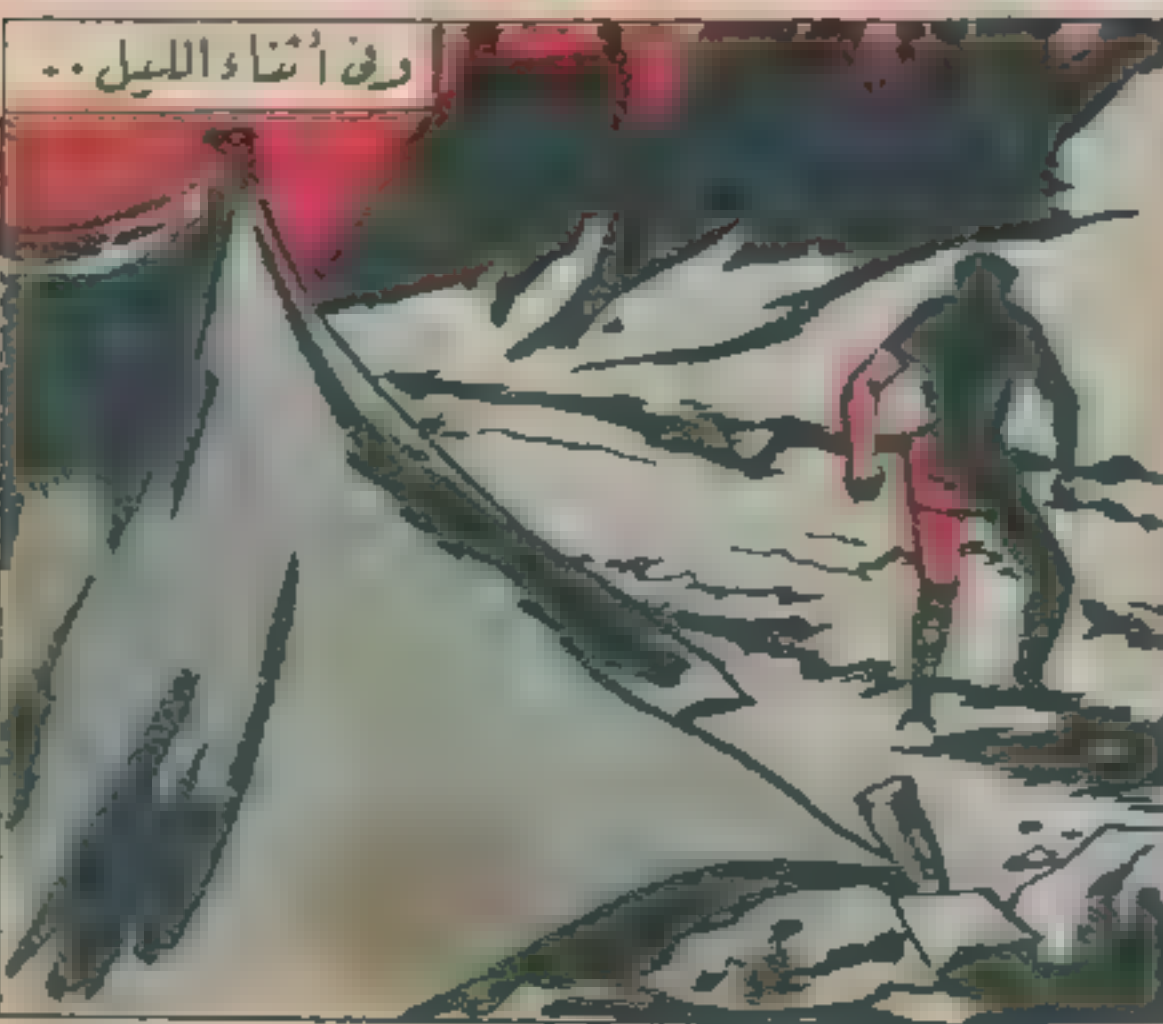
سأمر بإعداد قصر عظيم يقضون
فيه ليلتكم يا "حمزة"
ولكننا لا نأكل إلا في خيامنا
إنها أفضل عندنا من القصور
الشامحة !



جهزوا الليلة ولية عظيمة
تكريما لحمزة ورجاله الشجعان



هاتك يا "حمزة" !
ولا بد من إصلاح
أمر بيتكما !



وفي أثناء الليل ..



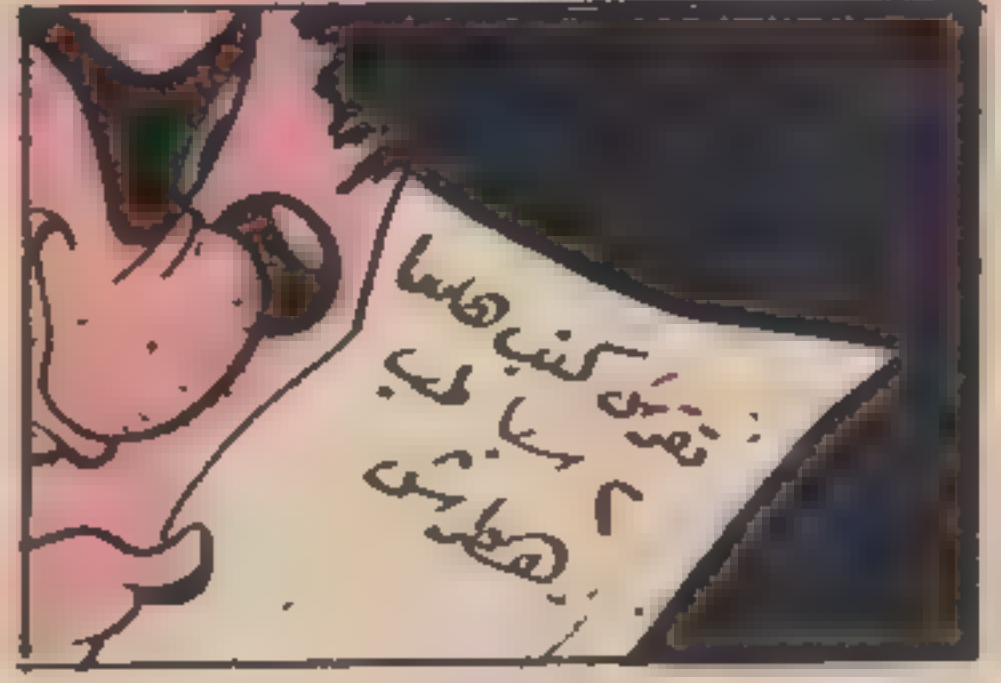
سأمر بجمع
الفرسان
سيرة حمزة ..

الفتية الخليل القادم



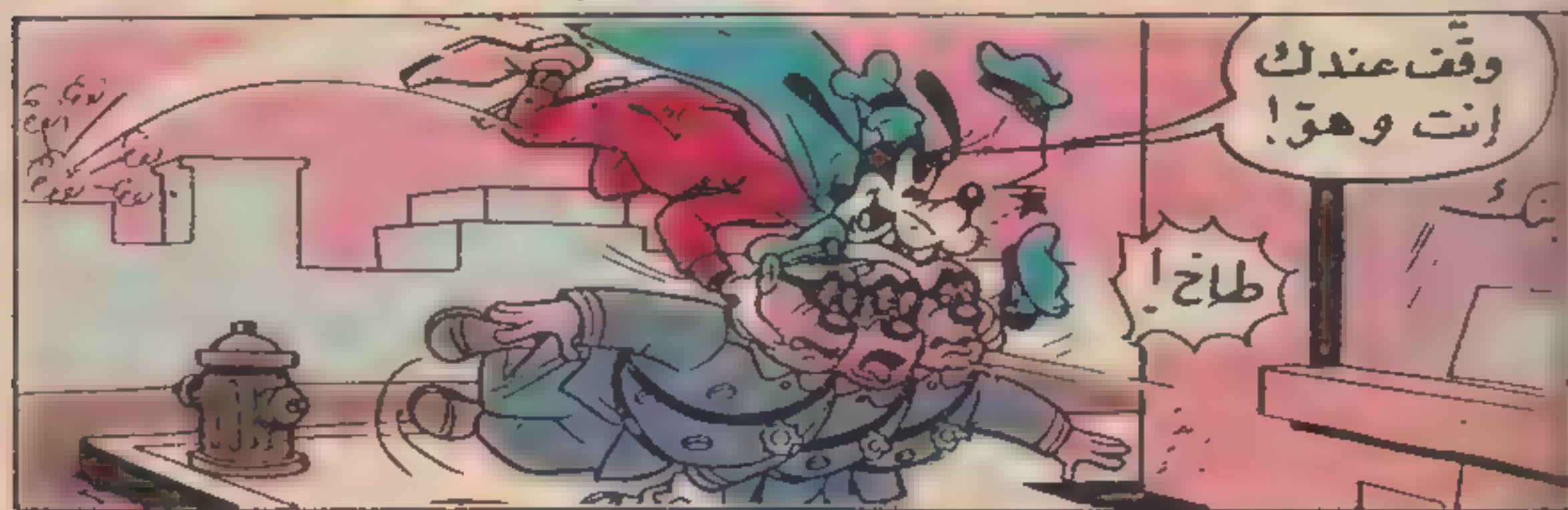
د لعلون الشفرة!

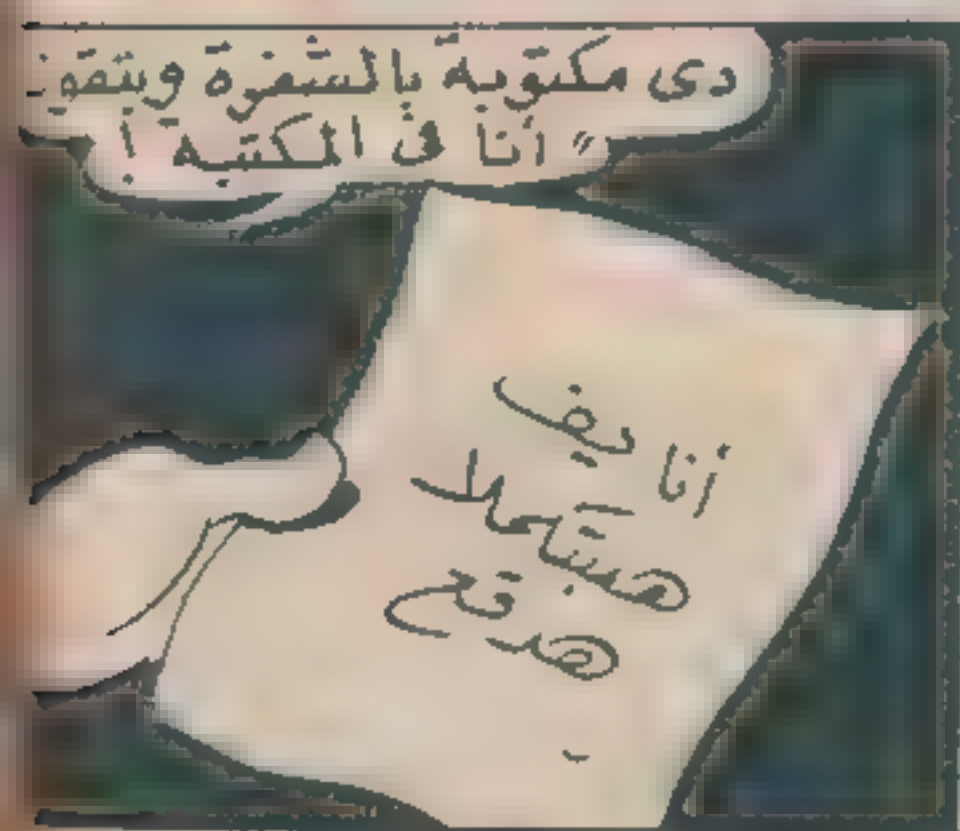
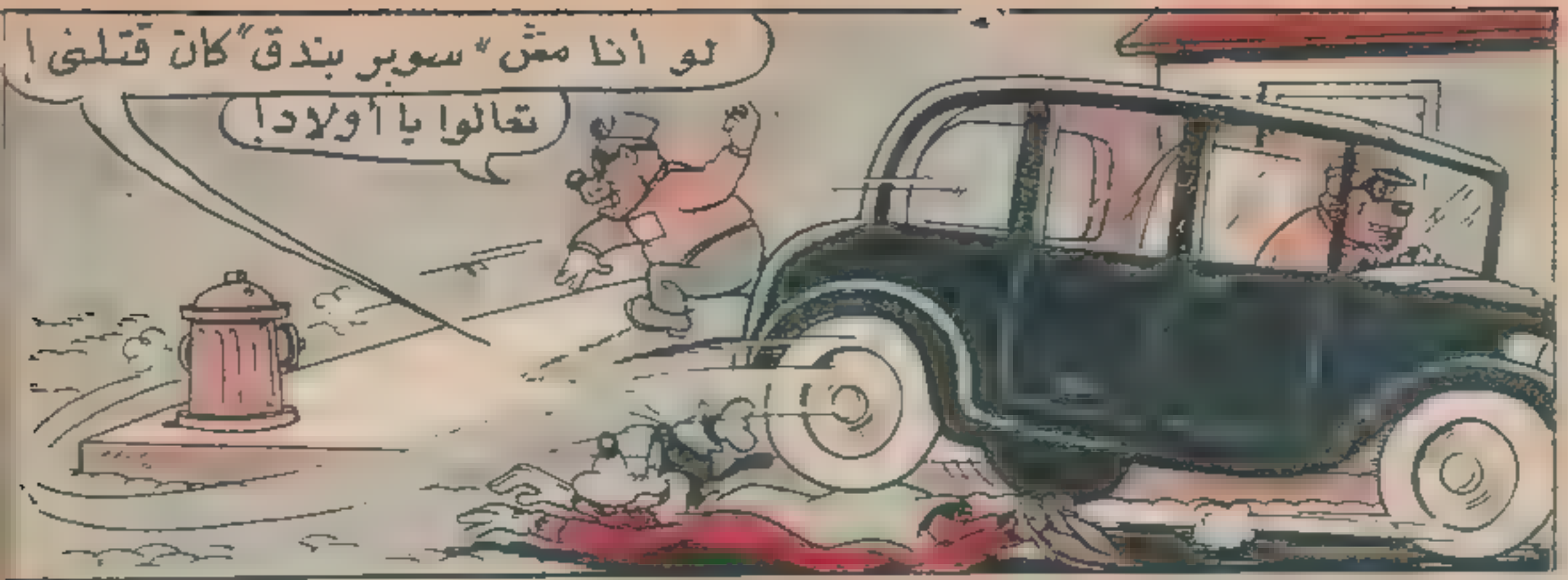
سوسر بندق





هذا «سوبر سبي» في مراقبة عصائه «العصا الاسود» بمسيرة
حزبهم من السجن . ولا حظ تقرب اللص «خفيف اليد» منهم
وارساله خطبا لهم بامرهم .. فحاول «سوبر سبي» فسراده
ما له عن طريق السور نظر ..





حدث ذات صيف في معسكر الكشاف

بقلم باكي ناز محمد

اهتم كثيرا في ذلك
لم العام بدعوة جدتي
لقضاء الصيف في الريف
رغم تكدي بن سنه
بموقعه الممتاز بين حقول
شاسعة هواروع البيوت
على الاطلاق لقضاء ايام
الاجازة . الا ان جماعة
الكشاف التي انا عضو
بها كانت قد عقدت العزم
على اقامة معسكر في ابي
قبر لقضاء شهر من اجازة
الصيف .

ولكن حينما اجتمعنا
في ذلك اليوم لتلقي
تعليمات رائدنا الاستاذ
« كامل » فوجئنا به يعتذر
لانه سيتعدى عليه القيام
بالرحلة لطرف عالي
طاريء ، تذكرت فجأة
دعوة جدتي ..

اقترحنا على الاستاذ
« كامل » ان يسمح للفريق
بان يقسم المعسكر في قرية
حدثي - ان هي وافقت
وان ينتخب الفريق حدثي
رائد شرف له طوال مدة
المعسكر وبهذا نجد الرائد
والمكان .

وافق الفريق بالاجماع
على اقتراحى - و تبرع
الاستاذ كامل باصطحابي
لاتصال بالجدة واقناعها
وبالطبع وافقت هذه
الحبيبة الطيبة .

ثم كل شيء للاعداد
رحلة ، وعادت لنا
خدم الحملة . ما حان
لنق فوق حصه
سعة ، وصعد
من الشل . والمع
ساقية وركوب
من - بل ما احلى
من الطارحه التي
لنا حدثي .

حرا حار ميعاد
سفر ، فوجئ
- شقيقى الصغير
من - لكن قد

بحماس نحمد عليه .
في المساء ، دعنا حدثي
الى حفلة تكريم .
حدثتنا عن ايام شبابها
وعن حزنها لا قفسار
حديثها الان رغم انها
كانت قديما ممتلئة
بالزهور والورود ،
واشياء اخرى لم اذكرها
المهم انها حدثتنا عن
تعليمات الاستاذ كامل
شأن تقسيم المعسكر
الى مجموعات صغيرة .
كل منها تحاول ان تصنع
شيئا نافعا في الاجازة وان
الاستاذ « كامل » سيقدم
كاسا للمجموعة التي
سيكون لها انفع هدف .
ونسيت كل شيء عن
هشام خلال هذه الاجازة
- فلحق لم يحاول ان
يزعجنى كان دائما مع
جدتي في الحديقة الامامية
وفي نهاية الاجازة لاحظت
ان الحديقة قد اخضرت

تعدى السابعة من
عمره يخسرج من
غرفته حاملا حقيبته
يعان بكسل ثبات انه
سيصطحبني .
وبدأت محاولة اقناعه:
انت صغير على حياة
الكشاف ، كما انك
لا تستطيع الانضمام اليها
ما دمت لست عضوا في
فريقنا .

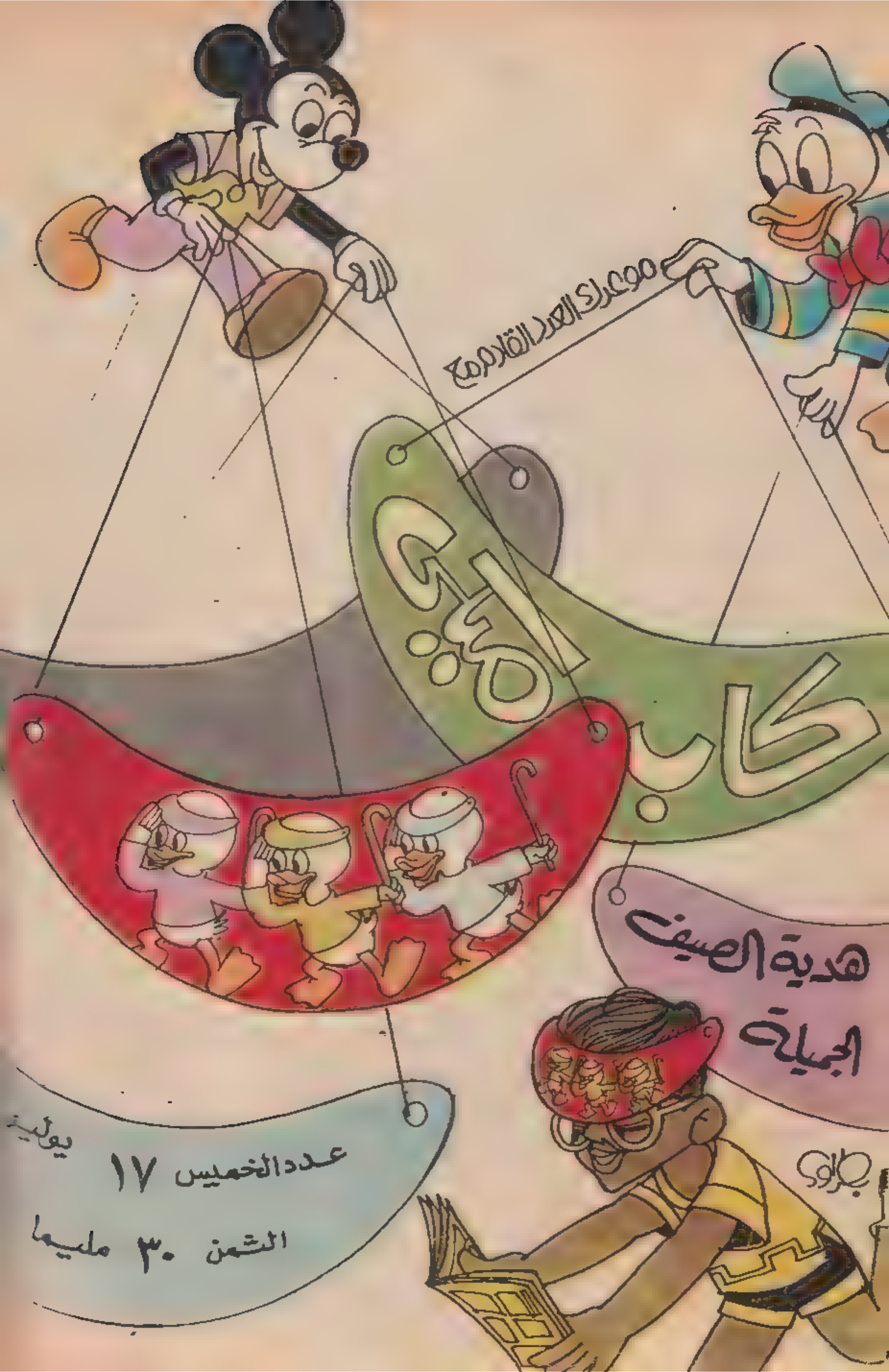
- ماذا يهمنى من
معسكركم ؟ سأسكن
بيت جدتي ..

وتدخل ابنى في
المناقشة وحسم الموقف
باعلانه ان « هشام »
سيسافر لانه وافق على
الدعوة قبلى - وان على
انا ان اختار ما اذا كنت
احب اصطحاب « هشام »
او البقاء بالبيت -
وبالطبع اصطحبته .

استقبلتنا جدتي هاشة
باشة ، اقمنا المعسكر



وان ثمة براعم وزهوراً
قد بدأت تتفتح هنا وهناك
وفي المساء اجتمع
الاستاذ « كامل » بنا
وبحدثني لاختيار المجموعة
الفائزة بالكأس ، بدأ
- ثم كل مجموعة بعرض
ما أنجزه ولما انتهت
المجموعات من الكلام
تكلمت جدتي عن حسن
سلوكنا وعن شعاراتنا
التي أعجبتنا كثيرا
وخاصة شعار « كن
مستعدا دائما للمساعدة »
وان هذا الشعار بالذات
ذكرها بمجموعة نسيناها
تضم « هشام » الصغير فهو
ليس شبلا في جماعة
كشافتنا وليس عضوا في
أى مجموعة - والى
حدثني تقول عنه كلاما
كثيرا - كيف قال لها
هشام يا جدتي العزرة
سأسل السلاحين كيف
يقلحون الارض وسأمنح
ك حديقك كيف كان
يساعدها كل صباح في
حلب ما شبتها - وكيف
كان يحمل الطعام ليحمل
وشاء كنيرة نعت -
اعفريت الصغير -
الذى جلس يسمع حدثي
وهو ينسم لها في حب .
وطبعا لست بحاجة
لان اقول لكم ان الاستاذ
كامل لم يخطئ الكأس
فقط بل صمته في جماعتنا
رغم حداثة عمره قائللا
ان المهم هو ان نشعر
باهداف الكشاف
وقوانينها لا ان نحفظها
فقط ، وان « هشام »
يحب هذه القوانين فهو
لا بد كشاف بطبعه .
ومنذ ذلك اليوم
وهشام يساونا جميع
معسكراتنا .



عدد ٤٠٥ العدد القادم

كتاب

هدية الصيف
اجميلة

يومية
عدد الخميس ١٧
الشمس ٣٠ مليما

جباري

Arab
Comics.net
2013

عرب كومكس

M. Hammad



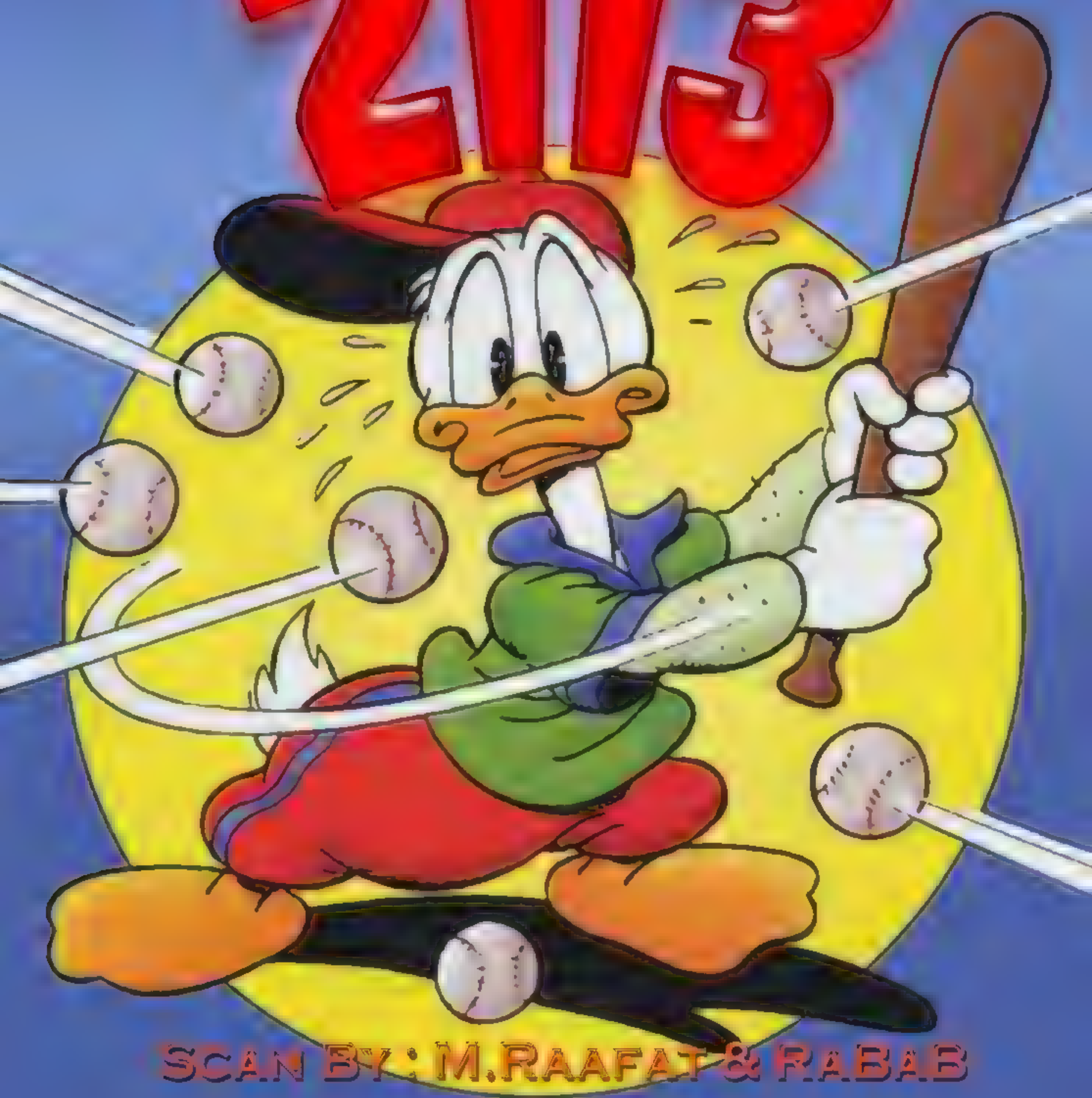
احسن اصدقاء

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..

BLUE BIRD

2013



SCAN BY: M. RAAFAT & RAAB

ميديا

عدد خاص
لكشفية
داخل العدد كتيب
دليل الكشافة

الشمس ٣٠ مليما

العدد ٤٢٩ - ١٠ يولية ١٩٦٩



هدية العدد .. دليل الكشافة

لتحصل على «التيب الكشافة» اتبع الآتي :

- افصل الصفحات من ١٣ الى ٢٠ برفق من وسط المجلة .
- قص عند الخطوط المتقطعة التي في وسط الصفحات .
- ليس الجزء الاسفل في وسط الجزء الاعلى مراعيًا ان يكون ترتيب الصفحات من ١ الى ١٦ بالترتيب .

إعداد : عبد التواب عبد العزيز



الجزء السفلى



الجزء العلوى



ردود قصيرة
الى الصديقة / فريدة
ابو الفتوح راشد -
العمرانية
مرحبًا بك صديقة
جديدة مع دوام مراسلتنا
بالانتاج الجيد
الى الصديق / ايهاب
لطفي فرج - الاسكندرية
بعد الفرز تختار
الرسوم الجيدة ، وتنشر
حسب الاولوية .
الى الصديق / انور
غلاييني - حماة
ارسل ثلاثة او اربعة
رسوم فقط على ان تكون
كبيرة وواضحة
الى الصديق / هاني
صفوت اسكندروس -
الاسكندرية
سبق ان قدمنا عددين
عن الطيور والحيوانات
بهما صور رائعة .

مسابقة جلا..جلا



فلان الصديقة « جيهان علي
خميس » من العباسية ببلد
قصص - وفان الصديق
« احمد مصطفى فؤاد » حمار
شبرا - بقصتين - وفان
الصديقة « حورية عطية »
طنطا - بقصة ومجسم
طوايع ..
كما فاز هؤلاء الاصدا
بنشر اسمائهم : مرفت فؤ
جاد الله - السيدة زينب
حسن احمد جاد - المعاد
- هالة احمد شوقي -
الاسكندرية - شوقي عوف
محارب - كوبرى القبة - س
جمال عبد الرحيم - الدقي
ممدوح عبد القفار السجين
- بلقاس - ابتهاج مح
فؤاد - التوفيقية - محم
معتز الخاني - دمشق - ع
محمد عطية - قفط (قنا)
اطيب التهاني لقرائت
الاعزاء . وسسنوالى نش
انتاجهم تباعا .



جريدة القراء

بطلة الاسبوع هي الصديقة
« اهدى السيد حسن » من
راس غارب
وقد فازت بمجلد مسكي
وعضوية نادي القاميرات

التورقة!

كانت ليلة جميلة .. تلك التي كنا نقضيها بجوار
زميلتنا في بيت أبيها الشيخ « مبارك » حيث كان يقيم لنا
حفلة جميلة نحى فيها « غزة » بعيد ميلادها .. وكنا نقضيها
في فرح وضحك وفكاهة ، وفي هذا العام قرب موعد الحفلة
.. ولكن الاب لم يكن باقيا على ظهر الحياة .. ولاحظنا
حزن « غزة » يزيد كلما اقترب هذا اليوم .. فامها
لا تستطيع ان تفعل كما كان يفعل الاب .. كما ان الحفلة
تحتاج لمصروف هم في اشد الحاجة اليه فمناش الاب
بكتفهم بالكاد .. خفي عنك يا زميلتي « غزة » لا عليك
من كل هذا .. فزميلتك سيقمن بكل ما تعجزين عنه ..
اقرحت على زميلاتي في سرية تامة بان نجتمع من
كل واحدة مبلغا بسيطا لنقوم بشراء ما يلزم لتقديم هدية
وعمل تورقة بعيد ميلاد « غزة » اذهبت الى منزلي ومعى هذه
الاشياء ، وطلبت من أمي ان تحصل لي « التورقة » فلبت
طلبي وعملت تورقة جميلة سر منها الجميع .. واجتمعت
اقرميلاتي في منزلي ورتبنا برنامج الحفلة .. وذهبتنا
لبست زميلتنا .. وهنسناك وجعلنا اخفة في البكاء ..
لكننا بمفاجأتنا لها اعدنا اليها الرور وقصينا وقتنا بهيجا
معها ومع والدتها وساعتها احسنا باننا قمنا بواجب
كان علينا ، في ان نشارك هذه الصديقة أيامها السعيدة في
حياة والدها ..

تكملة



المدرس : دى خامس مسرة
اشوفك فيها تنظر لورقة اجابة
الى جارك .
الطالب : اعمل ايه يا استاذ
.. اذا كان خطه ردي جدا ؟
من الصديق : موسى محمد
ناجي - وراق العرب

رئيسة التحرير
عفت ناصر



مجلة أسبوعية تصدر
عن مؤسسة دار الهلال

تبعه الاشتراك السنوي - ٥٢ عددا - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد
البحر العربى والافريقى ١٥٠ قرنا صاعا - في سائر انحاء العالم ١
دولارات او ٥٦ شلن والقيمة حددتها لقيم الاشتراكات بدار الهلال : في
ج ٢٠٤٠ - والسودان بحواله برديه - في الخارج بحويل او بتيك مصرفي
قابل الصرف في ج ٢٠٤٠ - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى - وتضاعف
رسوم البريد الجوى والسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

مكتبة
دار الهلال
مكتبة
دار الهلال



هالفا مع الكشافة
صبري



فارس الليل !





ذهب « بنلق » وميكى ، وزيزى « الى اسكتلندة للتمتع بالملكات والقصر الذى ورثه « بنلق » عن عمه « فهاو » .. وعند وصولهم صارحهم « فهاو » بوجود شبح بالملكة التى يوجد بها القصر .. ومع ذلك ذهبوا الى هناك للمبيت ..

